

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

I. Theoretische Grundlagen und empirische Einblicke

Gerhard Büttner

Kinder- und Jugendtheologie als »Kommunikation des Evangeliums und des Glaubens« – Im Lichte der Kritik von Bernhard Dressler	9
---	---

Mirjam Zimmermann

»The medium is the message!« oder Gibt es spezifische Methoden der Kinder- bzw. Jugendtheologie?	19
--	----

Frederic Vobbe

Multimodale Methoden des Theologisierens mit Kindern	36
--	----

Gerhard Büttner

Grenzen der Kindertheologie	47
-----------------------------------	----

Barbara Brüning

Warum habe ich so viele Fragen im Kopf? Mit Kindern über Sinnfragen philosophieren	56
---	----

II. Pädagogische Anregungen

Christina Kalloch

Theologisieren mit Kunstbildern	71
---------------------------------------	----

Martin Schreiner

Theologisieren mit Kindern am Beispiel eines Kurzfilms	82
--	----

Gabriele Haas

Das kreative Schreiben und sein Beitrag zum Theologisieren der Kinder	97
---	----

Sabine Schreiner

»Im wirklichen Leben gibt es keine Lösungen wie im Buch« – Ein Erfahrungsbericht mit dem <i>Literarischen Gespräch</i> zu Raquel J. Palacios Jugendroman »Wunder«	105
---	-----

<i>Cornelia Oswald / Angela Steinke-Dörpholz</i> Theologisieren mit Kinderliteratur	115
<i>Andreas Nicht</i> Theatrales Theologisieren mit Elementen der Jeux Dramatiques	124
<i>Dirk Schliephake</i> Erfahrungsorientiertes Bibel erzählen – ein Bericht	134
<i>Dirk Schliephake</i> Singen wirkt! Zur Nachhaltigkeit religiöser Kinderlieder	140
<i>Bernd Hillringhaus</i> Erfahrungsbericht über Figurenaufstellungen	145
<i>Franz Thalmann</i> Der Weg der religionspädagogischen Praxis – Gestaltungen mit Bodenbildern als Beitrag zur Kindertheologie	151
<i>Annika Stramer</i> Urbild und Abbild – Gottesvorstellungen orthodoxer Kinder	156
<i>Caroline Teschmer</i> Mitgefühl durch biblische Geschichten entwickeln? Zugänge für Kinder im Elementarbereich	166
III. Buchbesprechungen	
Martin Schreiner: <i>Die Grundschul-Bibel</i>	173
VI. Bildmeditation	
<i>Friedhelm Kraft</i> Die Begegnung zwischen Philippus und dem Kämmerer aus dem Morgenland – eine Bildmeditation	175
Die Autorinnen und Autoren	179