

Inhalt:

- ➔ Sandro Botticelli „Geburt Christi“
- ➔ Schriftband
- ➔ Das Kind im Stall
- ➔ Anbetung der Heiligen Drei Könige
- ➔ Lichtglanz Gottes
- ➔ Der Himmel auf Erden
- ➔ Bedeutung des Bildes
- ➔ Wo stehe ich an der Krippe? (Arbeitsblatt 2)
- ➔ Lukas oder nicht Lukas? (Arbeitsblatt 2)

Zeitlicher Rahmen der Unterrichtseinheit:

1 bis 2 Doppelstunden

Sandro Botticelli, Geburt Christi

108,6 x 74,9 cm, Öl auf Leinwand, National Gallery London

Inhalt der Lehrerhandreichung:

1. Bildungsplanbezüge und mögliches Arbeiten mit dem Bild im Religionsunterricht ... 3
 - Prozessbezogene Kompetenzen ... 3
 - Inhaltsbezogene (ihb) Kompetenzen ... 3
 - Grundsätzliche Überlegungen zu „Weihnachten im Religionsunterricht“ ... 3
 - Kurzer Blick auf die Bildungspläne Baden-Württembergs ... 5
 2. Ablauf der Unterrichtseinheit ... 5
 - Das Bild als Narrativ erschließen ... 5
 - Das Bild als Andachtsbild performativ erschließen ... 5
 - Das Bild und Lk 2 – Beziehungen zwischen Bild und Text ... 6
 3. Angaben zum Künstler ... 6
 4. Geschichtlicher Kontext ... 8
 5. Ausführliche Bildbeschreibung ... 9
 - „Anbetung der Könige“ ... 9
 - „Mystische Geburt Christi“ ... 10
 - Bildüberschrift – das Schriftband ... 11
 - Der oberste Abschnitt – der Lichtglanz Gottes ... 12
 - Der Mittelteil – das Kind im Stall ... 14
 - Vordergrund – der Himmel auf Erden ... 16
 6. Bearbeitung der Thematik in anderen Werken ... 17
 7. Wirkungsgeschichte ... 17
 8. Literatur und Abbildungen ... 18
 9. Allgemeines zum Arbeiten mit vorliegender PowerPoint-Präsentation ... 19
 10. Die Unterrichtsschritte im Einzelnen ... 20
 - Die Erschließung des Gesamttextes im Kontext seiner Zeit ... 20
 - Sich der Krippe nähern – performativer Zugang ... 22
 - Bildausschnitte abgleichen mit dem Bibeltext ... 23
- Inhalt der PowerPoint-Präsentation ... 24