

Inhalt:

- ➡ Sandro Botticelli „Geburt Christi“
- ➡ Die heilige Familie
- ➡ Lobgesang der Engel
- ➡ Hirten und Engel
- ➡ Himmlische Heerscharen
- ➡ Die Hirten (Arbeitsblatt 1)
- ➡ Anbetung der Heiligen Drei Könige
- ➡ Wo stehe ich an der Krippe? (Arbeitsblatt 2)
- ➡ Lukas oder nicht Lukas? (Arbeitsblatt 3)

Zeitlicher Rahmen der Unterrichtseinheit:

1 Doppelstunde

mit der Möglichkeit einer Weiterführung als Klassen- oder Schulfeier zum Advent

Sandro Botticelli, Geburt Christi

108,6 x 74,9 cm, Öl auf Leinwand, National Gallery London

Inhalt der Lehrerhandreichung:

1. Bildungsplanbezüge und mögliches Arbeiten mit dem Bild im Religionsunterricht ... 3
 - Prozessbezogene Kompetenzen ... 3
 - Inhaltsbezogene (ihb) Kompetenzen ... 3
 - Grundsätzliche Überlegungen zu „Weihnachten im Religionsunterricht“ ... 3
 - Kurzer Blick auf die Bildungspläne Baden-Württembergs ... 5
 2. Ablauf der Unterrichtseinheit ... 5
 - Das Bild als Narrativ erschließen ... 5
 - Das Bild als Andachtsbild performativ erschließen ... 6
 - Das Bild und Lk 2 – Beziehungen zwischen Bild und Text (ab Klasse 3) ... 6
 3. Angaben zum Künstler ... 6
 4. Geschichtlicher Kontext ... 8
 5. Ausführliche Bildbeschreibung ... 8
 - „Anbetung der Könige“ ... 8
 - „Mystische Geburt Christi“ ... 10
 - Bildüberschrift – das Schriftband ... 11
 - Der oberste Abschnitt – der Lichtglanz Gottes ... 12
 - Der Mittelteil – das Kind im Stall ... 14
 - Vordergrund – der Himmel auf Erden ... 16
 6. Bearbeitung der Thematik in anderen Werken ... 17
 7. Wirkungsgeschichte ... 17
 8. Literatur und Abbildungen ... 18
 9. Allgemeines zum Arbeiten mit vorliegender PowerPoint-Präsentation ... 19
 10. Die Unterrichtsschritte im Einzelnen ... 20
 - Ein erzählender Zugang zum Bild ... 20
 - Sich der Krippe nähern – performativer Zugang ... 22
 - Bildausschnitte abgleichen mit dem Bibeltext (fakultativ) ... 24
- Inhalt der PowerPoint-Präsentation ... 25